Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers

L'ÉCOLE DU REGARD

Programme des activités à destination du public scolaire






Le Musée d'Art Naïf **et d'Arts Singuliers**

Au moment de sa création, en 1967, le Musée, alors appelé de façon inappropriée "Musée Henri Rousseau", est le premier et unique établissement français consacré à l'art naïf. Le château de Laval sert d'écrin à cette collection d'exception qui présente le travail d'artistes autodidactes majeurs à l'instar du Douanier Rousseau. Au cours de votre visite, vous serez amenés à découvrir ces courants artistiques méconnus dont les oeuvres se caractérisent par l'exubérance des formes et des couleurs, des rapports d'échelle et des perspectives inhabituelles, ainsi qu'un foisonnement de détails.

Au musée, vous découvrirez également des artistes singuliers dont l'oeuvre se situe à mi-chemin entre l'art naïf et l'art brut. Au travers de nombreuses innovations plastiques, ces artistes hors-normes apportent un nouveau souffle à la création autodidacte. En parallèle de l'art contemporain, les productions des singuliers tirent parti de toutes les sortes de pratiques et de matériaux. Ces bricoleurs de l'imaginaire signent des oeuvres aux formes les plus diverses : peinture, sculpture, installation.



Le Normandie, Jules Lefranc
© Collections des musées de Laval

Ambitions **pédagogiques**

Le Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers développe des thématiques diverses en lien avec les programmes scolaires. A l'appui d'outils pédagogiques diversifiés, les médiateurs proposent des visites où priment l'interaction et la réflexion.
A cet effet, le service des publics des musées de Laval répond à des ambitions multiples :

- ✔ Contribuer à éduquer le regard;
- ✔ Offrir les clés de compréhension des oeuvres;
- ✔ Sensibiliser à la diversité des techniques artistiques dans le champ de la création plastique;
- ✔ Créer du lien entre le visiteur et l'oeuvre en suscitant l'interrogation et la réflexion.

Aussi, le service des publics des musées de Laval souhaite valoriser l'espace muséal en tant que lieu d'échange, de parole, et de découverte, ouvert à tous.

L'équipe du service des publics des Musées de Laval



Une offre **plurielle**

Au Musée d'Art Naïf et d'Arts Singulier, trois formules de visites accompagnées d'un médiateur vous sont proposées :

✔ Les visites insolites privilégient une approche atypique des collections. Lors de ces échanges, les oeuvres se dévoilent au moyen d'outils ludiques et interactifs.

✔ Les visites interactives favorisent l'échange. En suscitant la réflexion, le médiateur permet aux élèves de devenir acteurs du discours. Le dialogue devient le support à la découverte de la collection.

✔ Les visites ateliers débutent par une présentation de l'espace muséal. Dans les collections, les élèves appréhendent l'oeuvre d'un artiste en particulier. Après cet échange, un atelier de pratique leur permet de découvrir une technique artistique. Les artistes en herbe repartent avec leur production.



Pour préparer votre venue au musée, n'hésitez pas à rencontrer les médiateurs culturels. L'équipe du service des publics peut vous recevoir sur rendez-vous et vous aider à inscrire votre visite dans un projet pédagogique spécifique.

Vous pouvez contacter les médiateurs culturels au 02 53 74 12 30
ou accueil.vieuxchateau@laval.fr

Cyrielle Langlais
Responsable du service des publics
02 43 49 86 48
cyrielle.langlais@laval.fr

Marine Dubois
Médiatrice culturelle plasticienne
02 53 74 12 30
marine.dubois@laval.fr

Adrien Férandin
Médiateur culturel
02 53 74 12 30
adrien.ferandin@laval.fr

	Crèche	Petite section	Moyenne section	Grande section	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème 5ème	4ème	3ème	Lycée	Université
Anim'au musée	●	●	●	●										
Le musée dans tous les sens	●	●	●	●										
La tête dans les étoiles	●	●	●	●										
Des mots pour voir						●	●	●	●					
Mimer les œuvres		●	●											
À la découverte du musée		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Des paysages artistiques					●	●	●	●	●					
En route voyageurs					●	●	●	●	●					
Mythes et religions									●	●				
La Mayenne à l'œuvre										●	●	●	●	
Le beau est toujours bizarre														
Tout en nuances						●	●	●	●					
Art naïf et surréalisme										●	●	●	●	
Tirer le portrait		●	●	●	●	●	●	●	●					
A la manière d'un singulier		●	●	●	●	●								
Le dessin en boîtes					●	●	●	●	●					
On a tout transformé							●	●	●	●	●	●	●	
L'art en sac			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Textiles en folie					●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Voyages livresque										●	●	●	●	
Croque la ville								●	●					
D'étranges chimères				●	●	●	●	●	●					
Pop-up quand la jungle d'Henri Trouillard s'anime									●	●	●	●		

Venir au musée
Trois déclinaisons de visites

Visites insolites

Anim' au musée
Crèche, PS, MS, GS

Dans les mondes d'Henri Trouillard, la jungle est luxuriante. Il s'y cache d'étonnantes plantes exotiques et d'effrayants animaux disparus... Observe les oeuvres de cet artiste haut en couleur et balade toi dans ses jungles peintes... Quels sont ces animaux oubliés ? Quel est ce monde entre imaginaire et réalité ? Viens découvrir l'art d'Henri Trouillard !

Environ 45 minutes



Le musée dans tous les sens
Crèche, PS, MS, GS

Au fil d'un parcours sensoriel, vous plongerez dans l'univers étrange d'Henri Trouillard... Oserez-vous franchir les portes de l'imaginaire ? Observez, touchez, écoutez, sentez, l'oeuvre du musée sera contée différemment.

Environ 45 minutes

La tête dans les étoiles
Crèche, PS, MS, GS

Observez attentivement l'œuvre et ayez le coup d'oeil. La tapisserie de Jacques Trovic se développe en trois dimensions pour réveiller la mémoire. Des éléments de l'oeuvre ont pris leur envol, saurez-vous les retrouver dans ce jeu de memory grandeur nature ?

Environ 45 minutes



Des mots pour voir
CE1 au CM2

Devenez vous-même guide du musée ! Vous apprendrez à décrire une œuvre d'art et devrez raconter un tableau à un auditoire aux yeux bandés. La vue retrouvée, saura-t-il reconnaître la peinture décrite ?

Environ 45 minutes

Mimer les oeuvres
PS, MS

Les personnages du tableau sortent du cadre. Saurez-vous prendre leur place en imitant leurs gestes et postures ?

Environ 45 minutes

Visites interactives

A la découverte du musée
De la PS à l'université
A l'occasion de cette visite, découvrez pour la première fois le musée ou approfondissez votre connaissance de l'espace muséal. Cette visite permet de comprendre ce qu'est un musée et les différentes œuvres que l'on y trouve.
De 45 minutes à 1h45



Des paysages artistiques
Du CP au CM2
Nous vous invitons à une promenade dans les paysages peints des artistes naïfs. Au fil de cette balade, vous découvrirez des paysages urbains, des paysages ruraux et des paysages rêvés. Les jeux de perspectives et de couleurs dévoileront le regard intime que posent les artistes sur leur environnement.
De 45 minutes à 1h30

En route voyageurs
Du CP au CM2
Ce parcours vous propose un voyage dans le temps et l'espace. Vous voguerez d'un univers artistique à un autre et serez emportés dans les mondes tantôt réels, tantôt rêvés des artistes.
De 45 minutes à 1h30

Mythes et religions
Du CM2 à la 3ème
Grand sujet de la peinture classique, la religion est une thématique qui inspire également les peintres naïfs. Pendant ce parcours, revivez les grands mythes qui ont marqué l'histoire de la peinture.
De 45 minutes à 1h

La Mayenne à l'œuvre
De la 6ème à la terminale
Les artistes mayennais ont la part belle dans la collection d'art naïf et d'arts singuliers. Venez à leur rencontre.
De 1h à 1h30

Tout en nuances
Du CE1 au CM2
Entrez dans la danse du bal des couleurs. Intensité, jeux de contrastes et camaïeu n'auront plus de secret pour vous.
De 45 minutes à 1h

"Le beau est toujours bizarre"
Terminale philosophie
Au Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers, l'art et la philosophie se rencontrent. Qu'est-ce que l'art ? Venez questionner votre approche de l'esthétique.
De 1h à 1h30



Visites ateliers

Art naïf et surréalisme

De la 6ème à la terminale

L'imaginaire, le rêve et le surréalisme se développent dans les œuvres du musée. Après la découverte du musée, participez au jeu de dessin exquis.

De 1h30 à 2h

Tirer le portrait

De la PS au CM2

Des visages, des figures, des émotions, des expressions... Que dévoilent les regards des personnages du musée ? Venez découvrir la galerie des portraits du musée et développez vos talents de portraitiste.

De 1h30 à 2h

L'art fourche

De la PS au CE1

Jean-Joseph Sanfourche réinvente les corps et questionne les formes. Des silhouettes désarticulées sont créées à partir de supports variés.

De 1h45 à 2h



Le dessin en boîtes

Du CP au CM2

Quels drôles de cartons d'emballage ! Sur des formats divers aux découpes insolites, Pierre Albasser hachure des silhouettes humaines ou animales étonnantes. Il détourne l'objet carton et réinvente les formes. Saurez-vous réaliser votre propre oeuvre, à la manière de Pierre Albasser ?

De 1h30 à 2h

On a tout transformé

Du CE2 à la terminale

Alain Lacoste peint sur toutes sortes de matériaux... Avec la couleur, les formes se transforment et d'étranges figures apparaissent. Vos coups de pinceaux métamorphoseront le bois en objet fantastique !

De 1h45 à 2h

L'art en sac

De la MS à la terminale

Noël Fillaudeau métamorphose et transmute la réalité. Par son regard, il donne vie au monde inanimé de "vieux papiers chiffonnés" et offre une seconde vie aux objets. Au cours de cet atelier, il vous faudra oser réinventer et détourner ces objets du quotidien !

De 1h30 à 2h



Textiles en folie

Du CP à la terminale

Jacques Trovic coud et brode dans une profusion de couleurs et de matières. Venez réaliser votre propre tapisserie en découpant, assemblant, cousant des morceaux de tissus.

De 1h45 à 2h

Voyage livresque

De la 6ème à la terminale

Dans l'œuvre de Jean Eve, la bibliothèque est infinie. Dans cet univers, vous découvrez un environnement livresque. Saurez-vous fabriquer votre propre carnet ? La technique de la reliure japonaise vous permettra de réaliser votre propre cahier.

De 1h30 à 2h

Croque la ville

CM1, CM2

Au musée, découvrez une multitude de paysages urbains. Vous deviendrez ensuite créateurs sur le motif lors d'une promenade au cœur de la ville de Laval. L'art de croquer un paysage n'aura plus de secret pour vous !

De 1h30 à 2h

D'étranges chimères

De la GS au CM2

Tapis dans l'ombre de leur terrier ou nous observant dans l'obscurité... nombreux sont les animaux cachés dans les toiles du musée. Après une visite de la collection, les enfants imaginent et créent leur bestiaire fabuleux.

De 1h30 à 2h

Pop-up, quand la jungle d'Henri Trouillard s'anime

Du CM2 à la 3ème

Dans les mondes d'Henri Trouillard, la jungle est luxuriante. Il s'y cache d'étonnantes plantes exotiques et d'effrayants animaux disparus... Inspirez-vous de l'œuvre d'Henri Trouillard et créez votre propre jungle en trois dimensions.

De 2h à 2h15

Une journée **au musée !**

Le temps d'une journée, venez découvrir en détail une thématique du Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers !

Journée Singulière
Matin : Visite atelier *A la manière d'un singulier*
Après-midi : Visite atelier *Le dessin en boîtes ou L'art en sac*
Journée Dans la peau de l'artiste
Matin : Visite atelier *Voyage livresque*
Après-midi : Visite atelier *Croque la ville*
Journée Des paysages artistiques
Matin : Visite interactive *Paysages artistiques*
Après-midi : Visite atelier *Croque la ville*

Lors d'une visite à la journée, il est possible de déjeuner sur place à l'extérieur ou à l'intérieur. Cette demande doit obligatoirement être précisée au moment de la réservation.

Le musée, **mode d'emploi**

Les règles de visite

Conditions de réservation
Pour un plus grand confort de visite, la réservation est obligatoire au minimum 15 jours avant votre venue au musée.
Les visites au Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers sont complètement gratuites. Le musée accueille les classes du mardi au vendredi toute l'année de 9h à 17h30.
Au delà de 20 personnes, les visites seront assurées en demi-groupes.
Toute annulation doit être précisée le plus rapidement possible.

Temps de visite
Dans ce guide, la durée de chaque visite est précisée à titre indicatif. Au moment de la réservation, le temps exact des activités adaptées à votre groupe vous sera spécifié.
Le temps de visite n'inclut pas le passage aux vestiaires. Il est vivement conseillé de prévoir 10 à 15 minutes avant et après la visite. Un retard peut arriver... En cas d'imprévu le jour de votre venue, nous vous demandons de nous prévenir au plus vite au 02 53 74 12 30.

Si votre parcours s'effectue en demi-groupes, nous vous remercions de les constituer avant votre arrivée au musée pour faciliter le démarrage de la visite.

Consignes de sécurité
Par respect pour les visiteurs, nous vous remercions de ne pas courir ou crier dans les salles d'exposition.
En raison de la fragilité des collections et afin de veiller à leur bonne conservation, il est strictement interdit de toucher les oeuvres. De même, seules les photographies sans flash sont autorisées.
Par respect pour le lieu, nous vous remercions de ne pas manger et boire dans les salles d'exposition.

Rôle des accompagnateurs
Les enseignants, animateurs ou responsables de groupes assurent la discipline et le savoir-vivre des groupes qu'ils accompagnent.
Le médiateur et les agents d'accueil et de surveillance sont présents afin d'améliorer le confort de la séance. Ils orientent et guident les publics. Leur rôle est de transmettre les informations sur le musée et ses activités. Ils ne sont en aucun cas responsables du groupe durant la séance.

Conditions pratiques, **deux étapes pour réserver**

1. Prise de contact

Vous pouvez formuler votre demande de réservation, au minimum 15 jours à l'avance
Par téléphone au 02 53 74 12 30
Par mail à accueil.vieuxchateau@laval.fr.
L'équipe du service des publics se tient à votre disposition pour concevoir un programme spécifique en lien avec votre projet pédagogique. Les médiateurs culturels reçoivent sur rendez-vous au **02 53 74 12 30.**

2. Confirmer la réservation

Pour que l'option de visite convenue par téléphone ou mail soit validée, il est impératif de renvoyer le bulletin de confirmation complété et signé dans les plus brefs délais. Sans confirmation reçue, la visite sera considérée comme étant annulée.



Bulletin **de confirmation**

Vous souhaitez visiter le Musée d'Art Naïf et d'Art Singuliers

le .... à .... h ....

Pour confirmer votre venue, nous vous remercions de retourner ce document dans les plus brefs délais. Sans confirmation reçue, la visite sera considérée comme étant annulée.

○ Visite libre

○ Visite interactive
Nom de la visite ....

○ Visite atelier
Nom de la visite. ....

○ Visite insolite
Nom de la visite ....

○ Programme à la journée
Nom du programme ....

○ Déjeuner sur place

Nom de l'établissement ....
Responsable du groupe ....
Numéro de téléphone .... Adresse mail ....
Nombre d'élèves .... Classe ....
Nombre d'élèves en situation de handicap .... ○ Avec accompagnateur
Le .... ○ Sans accompagnateur
Signature du reponsable du groupe

Informations pratiques

Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers

Du 1er juin au 30 septembre
Du mardi au samedi, de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h30
Les dimanches, 14 juillet et 15 août, de 14h à 18h

Du 1er octobre au 31 mai
Du mardi au samedi, de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
Les dimanches, de 14h à 18h

POUR LES GROUPES :
Visites commentées des collections permanentes ou des expositions temporaires sur rendez-vous au **02 53 74 12 30.**

TARIFS

✔ Accès aux collections permanentes d'Art Naïf et d'Arts Singuliers et aux expositions en salle d'accueil : gratuit

✔ Visite commentée sur réservation, pour les groupes scolaires : gratuit

✔ Visite commentée pour les individuels : 3,00 €
www.musees.laval.fr